

Øvelse: Redigere tekst i Word.

Kopier det udleverede dokumentet (filen 1.7.2.x) med tekst om Kaalund.

Del teksten op i passende **afsnit**. F.eks. som nedenstående.

Brug **'Enter'-tasten**.

Formater foreningen og AOF med **fed skrift**.

Marker ordene og vælg **F-tasten** i værktøjslinien. (Eller **Ctrl + F** på tastaturet.)

Fremhæv navnene i stykket med skrånkrift. (*Kursiv*.)

Marker navnene og vælg **K-tasten** i værktøjslinien. (Eller **Ctrl + K** på tastaturet.)

En kongstanke hos inderkredsen i **Jysk forening for moderne Kunst** var at skabe et museum i Silkeborg. *Peder Nielsen* var en af dem, der skubbede på, hvor han kunne.

Kaalund-Jørgensen købte for sine egne, beskedne midler tre tegninger af *Lauritz Hartz* på gruppens udstilling.

Sammen med fire raderinger givet af *Hjorth-Nielsen*, to af *Kaalund* selv, en større tegning af *Martinus Hougaard* og en stor radering af *Aksel Jørgensen* blev de i 1940 overdraget til den nystiftede Museumsforening, som begyndelsen til en offentlig kunstsamling i Silkeborg.

Også **AOF** skænkede under krigen foreningen flere kunstværker.

Kaalund-Jørgensen flyttede fra byen i 1942. Syv år senere skrev han til Museumsforeningens formand, overretssagfører *Otto Bisgaard*: "... det er kedeligt, at det trækker i langdrag med vort museum i Silkeborg. Det ville være herligt, om forholdene kunne blive sådan, at der snart kunne begyndes på det - særlig da der findes så meget og godt materiale at begynde med, og mange af sagerne har jo ikke godt af at gemmes hen som de gør. Nå jeg ved jo at museumsforeningen ikke ligger stille og tillige er klar til at sætte ind så snart lejligheden er til at bygge.



Øvelse: Indsæt billedet af Kaalunds maleri under teksten.

Placer kursorer der hvor billedet skal indsættes.

Vælg i menulinien: *Indsæt -> Billede -> Fra fil*.

I feltet **"Søg i:"** vælger du billedet i billedmappen.

Hov! Billedet er alt for stort!

Dobbeltklik på billedet og vælg **størrelse** 25%.

Centrer billedet v.hj.a. en af knapperne i værktøjslinien.